

[www.migrantscene.org](http://www.migrantscene.org)



La Cimade  
L'humanité passe par l'autre



# FESTIVAL migrant' Scène

regards croisés  
sur les migrations

15 > 30  
nov.  
2014

# migrant' scène

La Cimade

regards croisés sur les migrations

**Du 15 au 30 novembre 2014**

Migrant'Scène 2014 à Grenoble :

**PROJECTIONS** de films en partenariat avec Mon Ciné à Saint Martin d'Hères et avec Le Club à Grenoble suivies d'un débat avec des bénévoles de la Cimade :

**Mon Ciné, 10 rue Ambroise Croizat, Saint Martin d'Hères** : LA FORTERESSE, de Fernand Melgar le 20 novembre 2014, à 20h :

LA FORTERESSE a contribué à élargir le débat sur l'asile en Suisse et dans le monde : Des femmes, des hommes et des enfants, Roms, Togolais, Géorgiens, Kosovars ou Colombiens, affluent chaque semaine aux portes de la Suisse. Ils fuient la guerre, la dictature, les persécutions ou les déséquilibres climatiques et économiques. Après un voyage souvent effectué au péril de leur vie, ils sont dirigés vers l'un des cinq Centres d'enregistrement et de procédure, Vallorbe.

La Forteresse est un passionnant documentaire d'immersion dans le Centre pour requérants d'asile de Vallorbe. Durant 3 mois, une équipe de cinéma a suivi la vie de 200 femmes, hommes et enfants qui attendent entre doute et espoir que l'État décide de leur sort.



**Le Club, 9 bis rue du Phalanstère, Grenoble** : **ILLEGAL**, d'Olivier Masset-Depasse, le 27 novembre 2014 à 19h30 :

Tania et Ivan, son fils de 14 ans, sont russes et vivent clandestinement en Belgique depuis 8 ans. Sans cesse sur le qui-vive, Tania redoute les contrôles de police jusqu'au jour où elle est arrêtée. La mère et le fils sont séparés. Tania est placée en centre de rétention. Elle fera tout pour retrouver son fils mais n'échappera pas pour autant aux menaces d'expulsion.

Télérama : Plus qu'un film-constat, "Illégal" est un appel à la vigilance, à la résistance, face aux dérives de nos démocraties.



### **PAROLES migratoires :**

Ateliers d'écriture Slam. Du 15 octobre au 15 novembre 2014, 5 séances d'ateliers d'écritures auront lieu à la Maison des Associations, le mercredi de 14h30 à 17h. Des mots qui font peur, à ceux qui font rêver, ces ateliers d'écriture auront pour large thématique la migration. Ce sera la 3<sup>ème</sup> année d'existence de ces temps d'écriture animés par Thomas Faury (Tom Pouce en l'air).

Ces ateliers sont ouverts à tous, prioritairement aux personnes en demande d'asile ou en demande de titre de séjour. Leurs paroles pourront être entendues lors d'une soirée Slam

organisée pour les participants aux ateliers au café A l’Affut le 26 novembre 2014 et à La Bobine le 11 décembre.

## **CONFERENCE-DEBAT au CENTRE OECUMENIQUE ST MARC, 6 avenue Malherbe, Grenoble :**

Organisé par la Cimade en partenariat avec le centre œcuménique St Marc, l’Accueil Demandeurs d’Asile (ADA), l’Association de Parrainage Républicain des Demandeurs d’Asile et de Protection, la Ligue des Droits de l’Homme, éclairé par l’exposition préparée par l’APARDAP et des lectures de textes écrits par des migrants, une soirée pour remettre en perspective le phénomène migratoire et répondre à nos interrogations.

Date : 21 novembre 2014, 19h, 22h. après un accueil par le groupe local de la Cimade de Grenoble, la soirée commencera par des lectures de textes élaborés par des migrants, puis continuera par une introduction générale des débats destinée à remettre en question bien des idées reçues par Yves Grellier, président du conseil régional de la Cimade, ensuite, après trois courtes vidéos suivies chacune d’une courte intervention, la première du groupe local de la Cimade, la seconde de l’ADA et la troisième de l’APARDAP, un temps de débat avec la salle sera ouvert. Enfin, chaque association partenaire exposera ses actions spécifiques et leur complémentarité.

Les interventions formeront le contrepoint des principes rappelés par le rapporteur spécial de l’ONU pour les droits des migrants :

Le groupe local de la Cimade interviendra pour parler des obstacles mis à l’exercice de leurs droits par les migrants internationaux tant par la réglementation que par les pratiques préfectorales, l’ADA interviendra à la fois pour montrer les dérives auxquelles conduit la quasi criminalisation de la demande d’asile (tout DA est un suspect) et d’autre part les difficultés rencontrées par les réfugiés lorsqu’ils doivent s’intégrer, une fois leur admission acceptée, l’APARDAD interviendra enfin pour montrer comment le suivi au long court permet et facilite cette intégration. La LDH exposera son rôle spécifique de soutien aux actions de chacune des associations et d’interpellation des pouvoirs publics.

L’exposition pourra également permettre l’accueil par la Cimade de classes l’externat Notre Dame à l’occasion du festival, entre le 17 et le 21/11 dans le cadre d’actions de sensibilisation.

## **EXPOSITION Corpus Urbs - la nuit remue :**

Exposition déployée dans trois lieux proches situés rue Très Cloîtres, à Grenoble, les cafés A l’Affut et l’Atypik, l’Ecole de la Paix.

Edition cartographique. Les premiers pas dans une ville, un paysage, une langue. Une ville se dessine depuis l'expérience des premiers jours, nuits, mois de l'exil.

Cartes et entretiens réalisées avec des demandeurs d'asile, rencontrés au Centre d'Accueil Intercommunal et à l'Accueil des Demandeurs d'Asile, à Grenoble, entre mai et novembre 2014.

Conception : Fabien Fischer, Lauriane Houbey, Marie Moreau

Création graphique : Imad Benhali

Production : association ex.C.es

Réalisé en partenariat avec La Cimade, le festival Migrant'Scènes et l'A.D.A.

Projet soutenu par la Drac Rhône-Alpes, Inpact, Un monde par tous et le C.A.I.